

五月八日

美人圖一主角羅海華錄

會同派員檢查
建築，及衛生
勤
品

得
養
牲
畜
，
三
步

楊正慈

固良，王犯多名一姓

先一

杜文藝
卓王

德國

中央社

之作用
使用

中央社

●在敦陶突破德軍

清蘇阿松泰孟古
核起盟軍距比利時
喬輿

之橋頭陣地，已抵

為驚人

●海上機在以續

100

一

重宿吟時長襖條

三
附
三
意外

又得此書


——評臧雲遠靜默的雪山——

作者在故事上鋪陳上，滿腔實意，下過一番苦心的仿彿想獨絕一數難事的不平個體，來表現，單用幾個壯烈的場面，來發洩，單個的人民抗敵鬥爭的情景，甚於此作者不得不把全副精力，集中在北方農民語言的運用上，因為作者很明白，唯有敢於用人民大眾的語言，才能表達人民大眾的生活。同時，唯有使人民大眾生活中，才能接受人民的抗敵意識的顯著以觀察和細分，才覺其的缺乏在觀察。作者的語言，除了直接表現了初步的成績，自然，這還需要將語言革新的，一個特點，能夠站在這一個觀點上工作的人就是大大的觀點可貴了。

不過北方農民的語言的特點是簡單，質白，單純，明快，運用起來實在有不少的困難，作者雖免覺困難，也許為了作者重語言，而調情，而得用些詞，疊句，如「老頭兒，老頭兒」，「兒兒」，「兒兒們，兒兒們」，「好兒陳鳳，陳鳳」，「老太婆頭

脚頭」，「做兒子吃著民濟」，「做什麼，做什麼」，這樣的作態恐怕還不能喚起北方農民語言的缺點，這裏需要我們更多地瞭解農民在抗戰中轉變後的生涯，并接他們從新生

活中產生出來的新語言，革命的語言，必須詩人學習地去創造，絕不能採取像佛佛佛的心理，在詩的真實與質白上，作者也粗粗吃力地創造着新的道路，想從



木木

KF



林曉

打花鼓的郎女

你，背屈了花枝，
像雲鵲調魂在咒上，
從這一方走過鴻溝，
在人們的眼睛裏，
你變成了一朵荷，
一朵開在秋天的花，
讓風霜苦舌地把你吞，
說牙疼疼的肥胖的，
說赤痢的流膿的，
都替不響你喉嚨的，
你把淚水滴進了喉，

編者：在年育育的
創成了歪歪曲曲的
人們在街上取笑
爾你從別人眼裏

沙灘
禾波

走筆
祥中

有的像羔羊，總之，種類不一而足，他們都善於偽飾，但因此却愈加「醜惡」。

[illegible]

以後各不相涉。報聲明。

以後各不相涉。報館聲明。

王道學
會會清

最近的戰局盟軍節節勝利。越打

動應匪類，小賊竟惶失措，同盟國近，據一般人的揣測，戰事大概到明溫先生的腳天碑上也預有：戰事結局，於是「西一年應麟，一雄麟一兼天下治區內的口說」天快亮了」相符，所

明人四裝極長到

女人三角褲圖
女人中山裝口袋多至八九個
男人旗袍上口袋少到一個無有
男人褲衫袖長連手背
男人褲衫袖短與肩齊
女人旗袍袖短與肩齊
男人短褲到膝上
女人短褲長到腰
男人皮鞋高底圖
女人皮鞋高底圖

大聖，雪踞水簾字，房巴攀做門目

洞，若孤鴻游海之時，二郎神奉玉皇大聖，駕雲，就領十萬天兵，到花果山來，大聖和他們鬥法，施展了十二個變化，變盡了飛禽走獸，相相相對，二二郎終不能取勝，正趕巧孫悟空，將石猴，請候大聖，眼睜睜對面，尼巴無法安插，遂

結婚

從結婚算起，君主儀式一式，一，享臥式
二，君主堂會式

人扣
眼牌平口男裝每雙一百
新光科學寸衫每件一千

人扣 九折 至

限牌平口男衫每件一百
新光科學衫每件一百
后毛巾每條二百元
人三星青每盒二百
老牌力士青皂每個九
皂牌工字緊口男衫每

重慶也來可印
佳興同

來時劉伯
止明
在論
年一

當時孫大聖、龍新陳
探嘆道：「一尾巴之
爲害大矣哉！」但
到了後來，仍不見
該員發起斬尾運動

王驚其言
而，某日
得不辭有
象，隨財
何乎？是

二、三、四

（即（復巢））在山東東門外，以歡喜摩登背不理會，轉瞬之際，馬奔多名，奔往洛陽，遇變者，即遇合者，故剪髮鬚，於是變髮者，頓形魁壯。

養在令

「公理不是什麼，我發看見
 的麼？」
 「你這東西，的確
 是東西。」
 「公理不是什麼，我發看見
 的麼？」
 「你這東西，的確
 是東西。」

國
民
共
和
國

分類

胡一

可以有「專制式」，
現在各舉一例以說明之。
×××離婚啓事
謹訂於……

則其餘
厚同志
莫在焉
誌云。

當一
報。

祭，喜
湯。檢

★ ★ ★ ★ ★

桂
應供如
★ ★ ★ ★ ★
泗
泗瓜

古今新英漢彙編，
照錄

其或遭時遇主，又或
鬼死殉烹，以功名終
一二徘徊斗室，瞥見
計，因嚴爲之銘，以志

四、其斯丹之得款

而身價自昂，費水不及
石無知而人有知
匪惟小用小費，抑
研究如此，況雖然人也
與研之者何如其事遇
大，鉛質衆而不識，其
可索可致而不可阻，

人之可下也。其國甚也。

白羊

... 1990 ...

如漿。擇肥而飲之，聚陳私聚，畧限而斷。一有私聚，擯背而絕，男不娶，女不嫁。其甚者，捕縛盡光，使多賊者，移徙來哺。其名逆賊。○（註）我獻此頌，六

今天獨
 特廉行
 早午七
 價發可
 行發可
 科斯莫
 品出司公
 大蘿
 離奇詭異
 駭絕古今
 妖魔鬼怪
 會聚一堂
 遠勝綠
 野仙蹤
 始美鳳
 羽飛馬
 新寶幻真神祕童話諸君大片

七點半
 一點一十點
 早場十點
 晚場八點
 民國
 今天偉大獻映
 金星公司時髦悲壯愛情片
 桃花湖
 嬌小玲瓏
 瑞新星
 胡楓
 紅小生
 舒適
 九光主演
 劇曲！
 情折！
 緊張！
 故事！
 動人！
 肺腑！
 前次上映
 萬巷人空
 播來土重
 臨早光請
 (張誇綠不) (譽職已業)

女界心理
情說記

[illegible]

明紙
 十點
 一點
 四點
 七點
 早場
 晚場
 兼價
 天今
 隆重
 獸戲
 陝
 電
 華公
 司
 前
 空
 無
 特
 上
 級
 巨
 構
 片
 大
 磅
 鈞
 反
 年
 三
 四
 九
 一
 永千
 恒古
 安
 炳
 煥
 彬
 英
 却
 爾
 斯
 勞
 頓
 陶
 登
 雷
 米
 南
 界
 女
 胡
 星
 合
 錦
 是
 名
 演
 員
 完
 全
 新
 作
 風